



info@filmynejsouzadarmo.cz
www.filmynejsouzadarmo.cz

Zjisti víc a zasoutěž si o hodnotné ceny na:
WWW.FILMYNEJSOUZADARMO.CZ

cpufilm@cpufilm.cz
www.cpufilm.cz



- SEDM FILMOVÝCH HŘÍCHŮ:
1. CAMCORDING
 2. UPLOAD
 3. SDÍLENÍ
 4. DOWNLOADING
 5. KOPÍROVÁNÍ
 6. ROZŠÍROVÁNÍ
 7. NEOPRÁVNĚNÉ PROMÍTÁNÍ

Česká protipirátská unie (ČPU) je sdružení, které se již od roku 1992 zabývá ochranou autorského práva a práv souvisejících s právem autorským k filmovým dílům. Sdružuje české i zahraniční výrobce a distributory filmových děl, televizní vysílatele, Národní filmový archiv a asociaci největších amerických filmových studií, Motion Picture Association (MPA), která podporuje protipirátské programy po celém světě.

Tato publikace vznikla za podpory Ministerstva kultury ČR.

Ministerstvo kultury
České republiky



© Česká protipirátská unie, 2007

SEDM FILMOVÝCH HŘÍCHŮ



FILMY NEJSOU ZADARMO

SKORO NIC DNES NENÍ ZADARMO. PRAVIDELNĚ A BEZ PODIVENÍ PLATÍME NEMALÉ ČÁSTKY ZA JÍDLO, OBLEČENÍ, TECHNIKU A RŮZNÉ SLUŽBY, FILMY SI ALE MNOZÍ Z NÁS ZVYKLI MÍT ZDARMA. I JEJICH NATOČENÍ ALE NĚCO STOJÍ, A TO NE MÁLO. ČASTO JE TŘEBA VYTVOŘIT ŘADU DEKORACÍ A KOSTÝMŮ, SPECIÁLNÍCH A DIGITÁLNÍCH EFEKTŮ, NATÁČET NA RŮZNÝCH MÍSTECH PO CELÉM SVĚTĚ, PLATIT MAJITELŮM POZEMKŮ A BUDOV, UHRADIT SPOTŘEBU ENERGIE; A TO VŠE STOJÍ SPOUSTU PENĚZ.

Kromě toho výrobou filmu stráví desítky až stovky lidí týdny, měsíce, a občas i roky svého života a všichni tito herci, komparzisti, režiséři, kameramani, maskéři, osvětlovači, zvukaři, kostýmní návrháři i celý zbytek filmového štábů chtějí jako kdokoliv jiný dostat za svou práci zaplacenou. Aby se lidé o hotovém filmu dověděli, je třeba ho také propagovat, což představuje další vysoké náklady na reklamu a marketing. Takový pořádný hollywoodský trhák potom stojí 150 milionů dolarů, tedy zhruba 3 miliardy korun, ale např. poslední Piráti z Karibiku stálí dokonce dvojnásobek. A české filmy ze současnosti se pohybují okolo 30 milionů korun, velkofilm Bathory nicméně spolykal desetinásobek.

POKUD BUDEM VŠICHNI FILMY PIRÁTSKY NATÁČET V KINĚ, UPLOADOVAT JE NA INTERNET, SDÍLET JE NEBO JE Z INTERNETU STAHOVAT, KOPÍROVAT JE A PRODÁVAT ČI ROZDÁVAT ANEBO JE VĚŘEJNĚ PROMÍTAT, JEDNODUŠE NEBUDOU PENÍZE NA SNÍMKY NOVÉ.



Matrix Reloaded, © Warner Bros. Pictures, 2003

MATRIX RELOADED: BĚHEM NATÁČENÍ HONÍČKY NA DÁLNICI, SPECIÁLNĚ VYBUDOBANÉ JEN PRO TENTO ÚCEL, BYLO ZDEMOLOVÁNO 300 AUT.



SPIDER-MAN 3: DIGITÁLNÍ EFEKTY STÁLY ODHADEM OKOLO 100 MILIONŮ DOLARŮ, TEDY TÉMĚR 2 MILIARDY KORUN ČESKÝCH.

1. NENATOČÍŠ

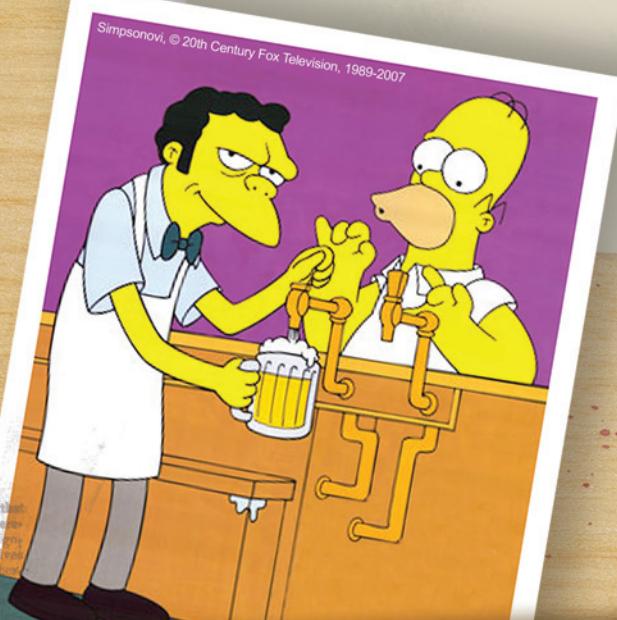
...FILM PŘI PROMÍTÁNÍ V KINĚ.

NATÁČENÍ FILMU PŘI PROMÍTÁNÍ V KINĚ NA KAMERU, FOTOAPARÁT, MOBILNÍ
TELEFON ČI JINÉ PODOBNÉ ZAŘÍZENÍ JE NEZÁKONNÉ.



SLOVNÍČEK POJMŮ:

- ✗ **Kinorip [kinorip]:** kopie filmu nahraná v kině, která je obvykle obrazově i zvukově velmi nekvalitní – v záběru jsou např. siluety diváků z nižších řad, z publiku je slyšet každé zakašlání, zasmání a chroupnutí popcornu.
- ✗ **Camcording [kemkording]:** natáčení filmu na kameru či jiné obdobné zařízení přímo při promítání v kině.



MINISTERSTVO ZDRAVOTNICTVÍ VARUJE:
NATOČIT SI MÍSTO FILMU PRO NENÍ TO NEJLEPŠÍ ŘEŠENÍ!

VYŠLO V TISKU
ZDROJ: HOSPODÁŘSKÉ NOVINY
DATUM VYDÁNÍ: 20. 8. 2007
ZA KOPII SIMPSONOVÝCH PADNE TREST

ODHALENÍ ČESKÉHO FILMOVÉHO PIRÁTA

Devatenáctiletý mladík z Kaplice na Česko-krumlovsku, který v premiérový den promítání amerického animovaného snímku Simpsonovi ve filmu pořídil v kině v Českých Budějovicích jeho nelegální kopii, byl o víkendu obviněn ze spáchání trestného činu porušování autorského práva.

Policie ho viní nejen z pořízení nelegální kopie filmu, ale také z jeho okamžitého zveřejnění na internetu. „Mladíkovi hrozí šest měsíců až pět let vězení a peněžitý trest až pět milionů korun,“ informovala ředitelka České protipirátské unie (ČPU) Markéta Prchalová.

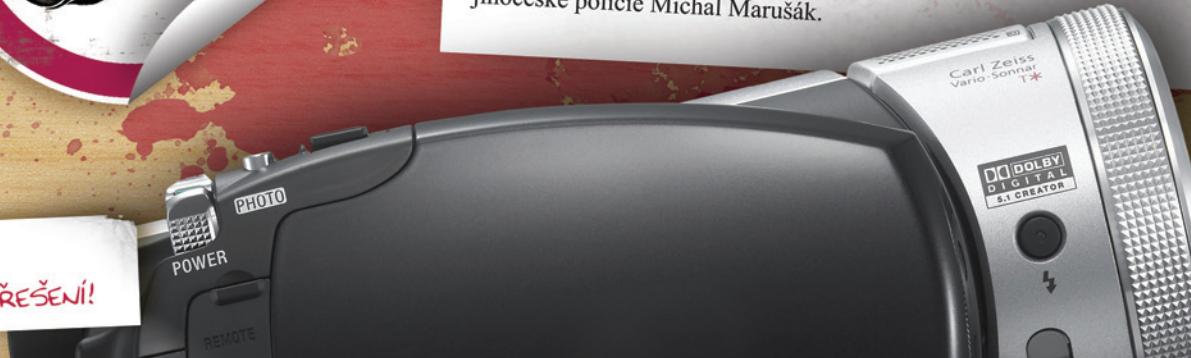
„Podle dosavadních odhadů České protipirátské unie si pirátsky záznam Simpsonů s českým dabingem stáhlo na sto tisíc lidí, kteří by za vstupné do kina utratili deset milionů korun,“ uvedla Prchalová.

„Společnosti Bontonfilm, která film v českých kinech distribuuje, tak vznikla při běžné ceně sto korun za vstupenku škoda pět milionů korun,“ uvedla Kristina Maixnerová ze společnosti Bontonfilm.

„Při domovní prohlídce v bytě obviněného policisté zajistili značné množství důkazů včetně digitální kamery, kazety s pirátsky záznamem filmu, notebook, z kterého byl záznam šířen, vstupenky do kina, a dokonce i lístky na autobus, kterým se do kina přepravil,“ sdělil mluvčí jihočeské policie Michal Marušák.

Podle něj by měla být úspěšná spolupráce ČPU a policie, která pachatele odhalila za tři dny od podání trestního oznámení, výstrahou pro ostatní, kteří se domnívají, že filmové pirátsky je neodhalitelné a nepostizitelné.

Podle Prchalové vyvolala krádež a šíření filmu na internetu velký mediální ohlas především proto, že česká premiéra předcházela uvedení filmu v USA. „Jednalo se tedy o specifický případ pirátství, který poškozuje nositele práv obrovskou měrou, a to nejen výrobce filmu společnost Twentieth Century Fox, ale především místní distribuční společnost Bontonfilm,“ dodala Prchalová.



2. NEUPLOADNEŠ

...FILM NA FTP SERVER, FILEHOSTINGOVÝ SERVER NEBO JINOU OBDOBNOU SLUŽBU.

UMÍSTOVÁNÍ FILMU NA INTERNET (TJV. UPLOAD) JE PROTIPRÁVNÍ. JEDNÁ SE O SDĚLOVÁNÍ DÍLA VEŘEJNOSTI, KE KTERÉMU JE NUTNÝ SOUHLAS NOSITELE PRÁV.

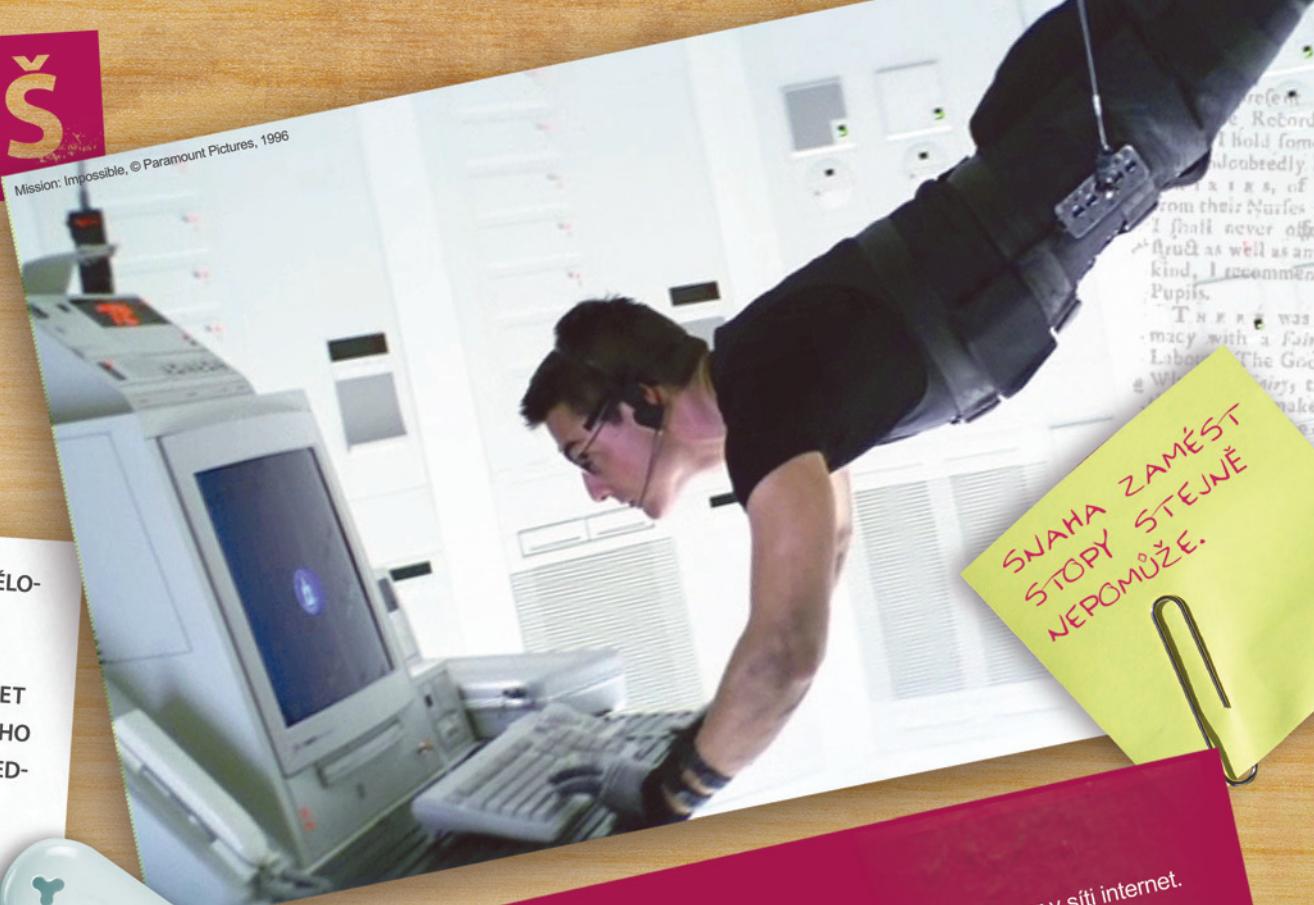
PROTIPRÁVNÍ JE I ZVEŘEJŇOVÁNÍ ODKAZŮ NA FILMY NELEGÁLNĚ NA INTERNET NAHRANÉ JINÝMI OSOBAМИ. UMÍSTĚNÍM LINKŮ NA NELEGÁLNÍ OBSAH DO SVÉHO BLOGU, DISKUSNÍHO FÓRA ČI JINAM NA INTERNET NAPOMÁHÁS PROTIPRÁVNÍMU JEDNÁNÍ JINÉ OSOBY A ZPŮSOBUJEŠ ŠKODU.

CO JE TO FILMOVÉ PIRÁTSTVÍ?

Jakékoliv neoprávněné užití filmu, jeho záznamu nebo televizního vysílání bez souhlasu nositele práv, tedy nejčastěji filmového distributora či výrobce filmu. Filmové pirátství poškozuje nejen filmový průmysl a stát, ale i každého fanouška, který tak sleduje obrazově i zvukově nekvalitní kopie filmů.

Nejčastější kategorie filmového pirátství:

- ✗ internetové pirátství;
- ✗ výrobkové pirátství;
- ✗ neoprávněné veřejné projekce.



SLOVNÍČEK POJMŮ:

- ✗ **Upload** [aploud]: anglický pojem pro odeslání jakýchkoliv dat na server v sítí internet.
- ✗ **Download** [daunloud]: anglický pojem pro stažení jakýchkoliv dat z internetu.
- ✗ **FTP server** (File Transfer Protocol [fajl transfr protokol]): server umožňující přenos souborů a dat mezi dvěma počítači na internetu. Obsahuje úložný prostor, kam lze jednoduše umísťovat soubory nebo je z něj stahovat.
- ✗ **Filehostingový server** [fajlhostingový servr]: server umožňující umísťování a stahování souborů o velkém objemu dat přímo pomocí internetového prohlížeče bez využití specializovaných programů.
- ✗ **Link** [link]: hypertextový odkaz, který uživatele jednoduše přesměruje na jiné místo na internetu.
- ✗ **Blog** [blog]: internetový záznamník obsahující periodické příspěvky na jedné webové stránce; často osobní internetový deníček.

3. NENASDÍLÍŠ

...FILM PROSTŘEDNICTVÍM P2P SÍTĚ.

POKUD SDÍLÍŠ FILMY PROSTŘEDNICTVÍM P2P VÝMĚNNÝCH SÍTÍ NA INTERNETU, PORUŠUJEŠ ZÁKON. Z TVÉHO POČÍTAČE SI TOTÍŽ MŮZE FILM KDOKOLIV STÁHNOUT, TAKŽE MÍT JEJ SDĚLUJEŠ VEŘEJNOSTI, ANIŽ K TOMU MÁŠ POTŘEBNÝ SOUHLAS AUTORA.

NEJROZšíRENĚJŠÍ P2P KLIENTI:

- ✗ **Direct Connect** [dajrek konek]: výměnná síť, která běží na samostatných nepropojených serverech (tzv. hubech [habech]). Navzájem se vidí pouze uživatelé, kteří jsou připojeni ke stejnemu hubu. Většinou vyžaduje sdílení velkého množství dat, a uživatelé tak často protiprávně sdílí filmy a jiný chráněný obsah.
- ✗ **BitTorrent** [bitoren]: síť založená na navzájem nezávislých serverech (tzv. torrent trackerech [torrent trekrech]), které mezi sebou spojují jednotlivé uživatele. Uživatel si z trackeru nejdřív stáhne soubor s příponou .torrent, který načte do speciálního programu. Ten se poté k trackeru připojí a zjistí, kdo hledaný soubor nabízí. V průběhu stahování je zároveň soubor sdílen s ostatními uživateli, což je v případě chráněných děl protiprávní.
- ✗ **eDonkey** [ídanky]: výměnná síť, jejíž chod zajišťuje několik set vzájemně propojených serverů. Uživatel se připojuje do celé sítě a postupně stahuje části filmu po zhruba 10MB blocích. Stažený blok se automaticky zpřístupní ostatním uživatelům sítě ještě v průběhu stahování, čímž je porušeno právo.



JÁCHYm SE SDÍLEL RÁD. ALE JIRKA MÁDL SDÍLENÍ SNOWBOARDÁKŮ RÁD NEVIDÍ. JE TOTÍŽ SDÍLENÍ A SDÍLENÍ...

SLOVNÍČEK POJMŮ:

- ✗ **P2P (peer-to-peer [pír tu pír]) síť**: sdílecí či výměnná síť umožňující sdílení souborů prostřednictvím internetu; nejčastěji filmů, hudby a softwaru.
- ✗ **P2P klient**: program, který zajišťuje samotné sdílení souboru; vydá požadovaný soubor a zprostředkuje kontakt mezi zájemcem o něj a osobou, která jej nabízí.

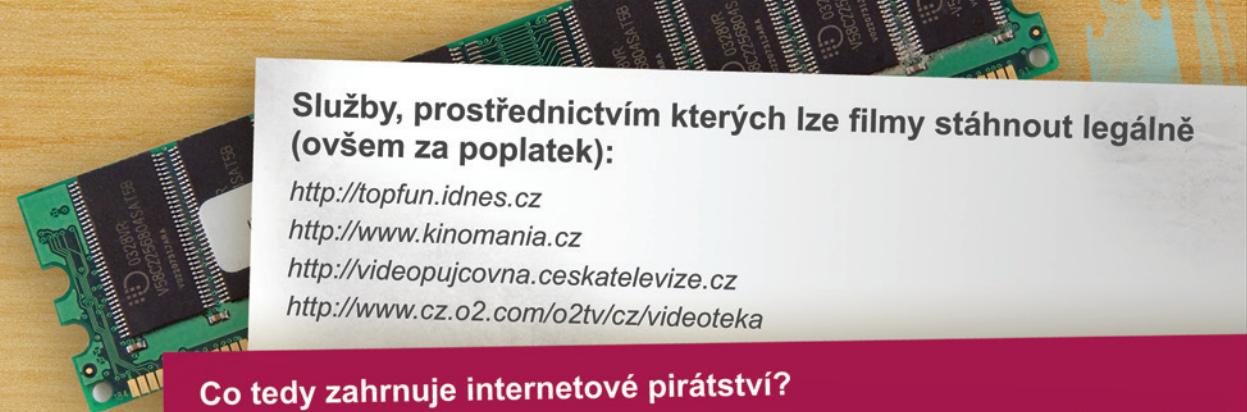
4. NESTÁHNEŠ

...FILMY Z P2P SÍTÍ ČI SERVERŮ, PROSTŘEDNICTVÍM NICHŽ JSOU PORUŠOVÁNA AUTORSKÁ PRÁVA.

STAŽENÍ FILMU Z INTERNETU (TZV. DOWNLOAD) NENÍ NUTNĚ PROTIPRÁVNÍ, VŽDY ALE ZÁLEŽÍ NA KONKRÉTNÍCH OKOLNOSTECH PŘÍPADU. KDYŽ SI NĚKDO OBČAS STÁHNE Z INTERNETU NAPŘ. TITUL, KTERÝ U NÁS NENÍ BĚŽNĚ DOSTUPNÝ, JE TO NAPROSTO V POŘÁDKU. STAHOVÁNÍ FILMŮ VE VELKÉM PROSTŘEDNICTVÍM SERVERŮ A P2P SÍTÍ, KTERÉ JSOU K PORUŠOVÁNÍ PRÁV MASOVĚ ZNEUŽÍVÁNY, JIŽ ALE V POŘÁDKU ROZHODNĚ NENÍ, A TO JEDNODUŠE PROTO, ŽE JSOU DÍLA VĚDOMĚ STAHOVÁNA Z NELEGÁLNÍHO ZDROJE A V PŘÍMÉ ZÁVISLOSTI NA PROTIPRÁVNÍM JEDNÁNÍ JINÝCH OSOB. P2P SÍTĚ A SERVERY JSOU SICE URČENY KE SDÍLENÍ JAKÝCHKOLIV DAT, ALE V PRAXI SLOUŽÍ HLAVNĚ K NELEGÁLNÍMU SDÍLENÍ FILMŮ, HUDBY A SOFTWAREU, TEDY K UŽITÍ DANÝCH DĚL, KE KTERÉMU NEDAL AUTOR SOUHLAS.

PROSTŘEDNICTVÍM SERVERŮ A P2P SÍTÍ JSOU NAVÍC MASIVNĚ ŠÍŘENY NEJNOVĚJŠÍ FILMY V DOBĚ, KDY JEŠTĚ V ČR NEVSTOUPILY DO KIN NEBO V NICH TEPRVE MAJÍ PREMIÉRU, A TO POŠKOZUJE JEJICH TVŮRCE ZE VŠEHO NEJVÍC. VĚTŠINA TĚCHTO SYSTÉMŮ ZÁROVEN PŘEDEM VYŽADUJE BUĎ NASDÍLENÍ URČITÉHO OBJEMU DAT (DIRECT CONNECT), NEBO DATA SDÍLÍ JIŽ V PRŮBĚHU STAHOVÁNÍ (BITTORRENT, EDONKEY), A PROTO DOCHÁZÍ K PORUŠOVÁNÍ PRÁVA JIŽ POUHÝM JEJICH UŽÍVÁNÍM.

PROBLÉMEM TĚCHTO SÍTÍ A SERVERŮ JE TEDY SKUTEČNOST, ŽE VELKÁ VĚTŠINA SOUBORŮ, KTERÉ UMOŽŇUJÍ STAŽNOUT, JE ZDE UMÍSTĚNA PROTIPRÁVNĚ. ABY SE VRÁTILY INVESTICE VLOŽENÉ DO NATÁCENÍ, MUSÍ DIVÁCI ZA FILM ZAPLATIT, A PROTO TITULY, KTERÉ BEŽÍ V KINECH A JSOU VYDÁVÁNY NA DVD, NEJSOU ZPRAVIDLA ANI NA INTERNETU LEGÁLNĚ ŠÍŘENY ZADARMO. JSOU-LI NĚKDE NA INTERNETU NABÍZENY ZDARMA KE STAŽENÍ FILMY, JEDNÁ SE S NEJVĚTŠÍ PRAVDĚPODOBNOSTÍ O PIRÁTSKOU SLUŽBU. VÝJIMKU MOHOU TVOŘIT JEN STUDENTSKÉ A AMATÉRSKÉ SNÍMKY, KRÁTKÁ VIDEA, VELMI STARÉ FILMY (OBECNĚ 70 A VÍCE LET) ČI SPECIÁLNÍ PROMO AKCE.



Služby, prostřednictvím kterých lze filmy stáhnout legálně (ovšem za poplatek):

<http://topfun.idnes.cz>
<http://www.kinomania.cz>
<http://videopujcovna.ceskatelevize.cz>
<http://www.cz.o2.com/o2tv/cz/videoteka>

Co tedy zahrnuje internetové pirátství?

- ✗ **Upload a sdílení** – neoprávněné zpřístupňování filmů dalším uživatelům internetu, zejména prostřednictvím P2P sítí, filehostingových služeb a FTP serverů.
- ✗ **Download** – soustavné stahování zejména dosud nezveřejněných či premiérových filmů, často prostřednictvím služeb, které zároveň stahovaná data sdílí.
- ✗ **Výrobcové pirátství** – nabízení a prodej DVD a CD disků s přepálenými filmy na internetových burzách, v klubech, na inzertních serverech nebo na vlastních stránkách.



Kalhoty si taky všude
nestahuješ!

5. NEZKOPÍRUJEŠ

...FILM, ABYS HO DÁLE ŠÍŘIL.

PRO SVOJÍ OSOBNÍ POTŘEBU SI MŮŽEŠ ZHOTOVIT KOPII FILMU. ALE JEN ZA URČITÝCH PODMÍNEK!

- ✗ JEN POKUD SI FILM ZKOPÍRUJEŠ SÁM PRO SEBE A NEHODLÁŠ HO TŘEBÁ PRODAT, PROMÍTAT NA VEČÍRKU NEBO NĚKOMU DAROVAT.
- ✗ JEN POKUD SI FILM ZKOPÍRUJEŠ SÁM A NEPOŽÁDÁŠ O TO NĚKHOHO JINÉHO, NAPŘ. SVÉHO KAMARÁDA.
- ✗ JEN POKUD SI UDĚLÁŠ JEN JEDNU KOPII.
- ✗ JEN POKUD BYL FILM JIŽ ZVEŘEJNĚN – BĚŽEL V KINĚ, BYL VYDÁN NA DVD ČI VYSÍLÁN V TELEVIZI.
- ✗ JEN POKUD DISK, KTERÝ KOPÍRUJEŠ, NENÍ CHRÁNĚN OCHRANOU PROTI KOPÍROVÁNÍ (NAPŘ. TECHNOLOGIÍ CSS).

- ✓ ZA STEJNÝCH PODMÍNEK SI MŮŽE KAŽDÝ ZKOPÍROVAT I HUDEBNÍ CD, KNÍŽKU, FOTKU, OBRÁZEK...
- ✓ NENÍ VŠAK DOVOLENÉ KOPÍROVAT SOFTWARE, POČÍTAČOVOU HRU A DATABÁZI.



OPRAVDU CHCEŠ, ABY TO
DOPADLO TAKHLE???

NEPROLOMÍŠ

...TECHNICKÉ PROSTŘEDKY OCHRANY.



POKUD JE FILM CHRÁNĚN JAKOUKOLIV OCHRANOU PROTI KOPÍROVÁNÍ, NAPŘ. KÓDOVÁNÍM, JAKO JE CSS OCHRANA DVD DISKŮ NEBO DRM OCHRANA DĚL NA INTERNETU, NESMÍŠ SI ZHOTOVIT JEHO POZNÁŠ? NA OBALU DVD JE ZNAČKA NEBO NÁPIS, ŽE JE DANÝ DISK CHRÁNĚN OCHRANOU PROTI KOPÍROVÁNÍ.



OMEGA

CD MARKER

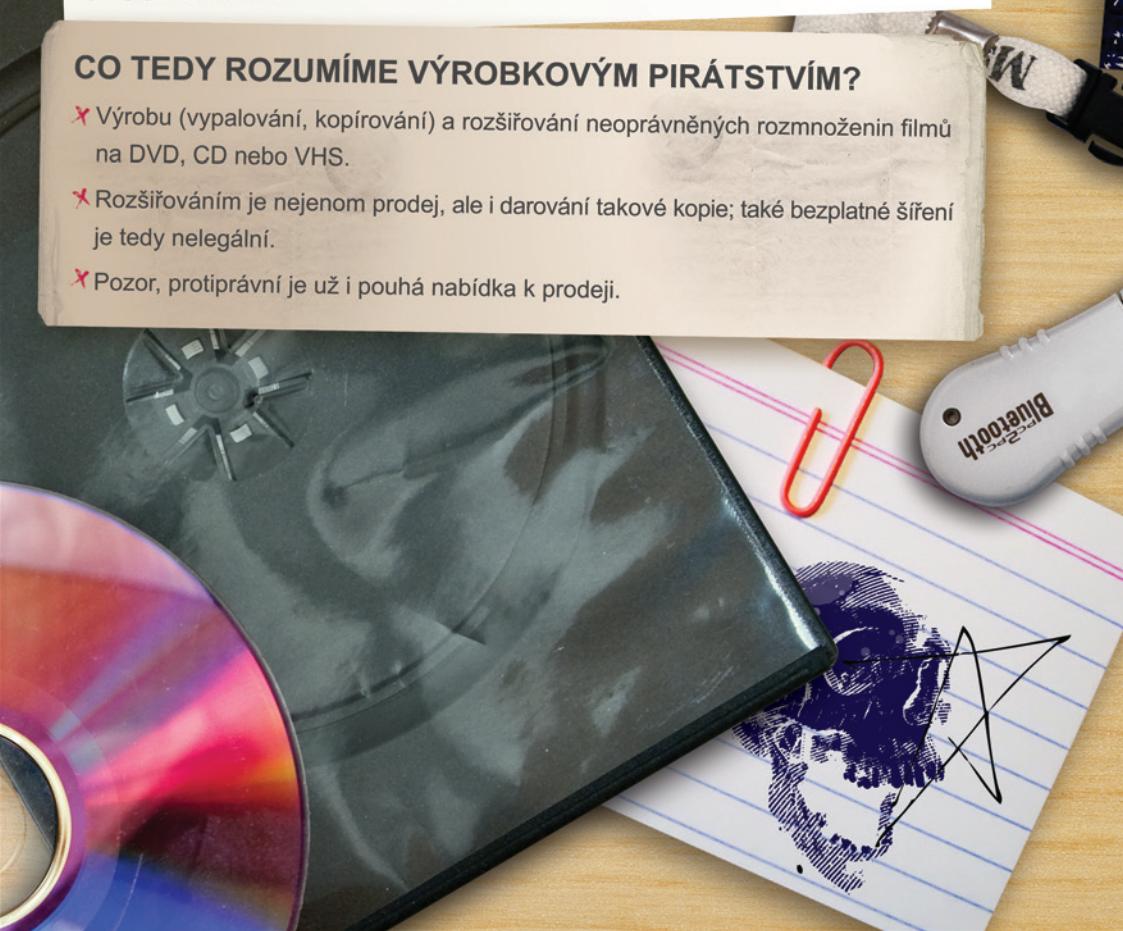
6. NEROZŠÍŘÍŠ

...KOPII FILMU.

- ✓ KAŽDÝ SI MŮZE ZHOTOVIT KOPII FILMU, ALE JEN PRO SVOJÍ OSOBNÍ POTŘEBU. TAKTO VYTVOŘENOU KOPII VŠAK SMÍ UŽÍT JEN VE SVÉM SOUKROMÍ, A NESMÍ JI TEDY DÁLE PRODAT, DAROVAT ANI PŮJČOVAT.
- ✓ ROZŠÍROVÁNÍ NELEGÁLNĚ VYROBENÝCH KOPIÍ FILMŮ NA DVD, CD ČI VHS NAZÝVÁME VÝROBKOVÝM PIRÁTSTVÍM.
- ✓ PORUŠENÍM PRÁVA JE I NABÍZENÍ PIRÁTSKÝCH NOSÍČŮ.

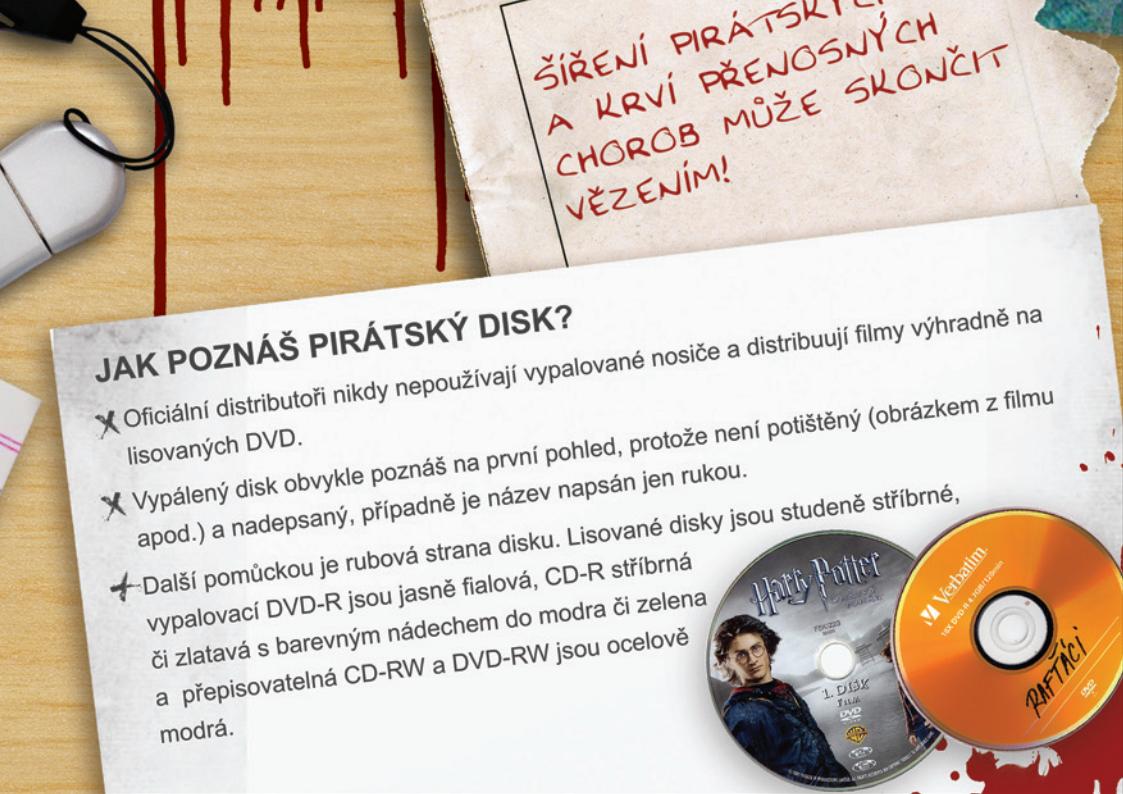
CO TEDY ROZUMÍME VÝROBKOVÝM PIRÁTSTVÍM?

- ✗ Výrobu (vypalování, kopírování) a rozšířování neoprávněných rozmnoženin filmů na DVD, CD nebo VHS.
- ✗ Rozšířováním je nejenom prodej, ale i darování takové kopie; také bezplatné šíření je tedy nelegální.
- ✗ Pozor, protiprávní je už i pouhá nabídka k prodeji.



JAK POZNÁŠ PIRÁTSKÝ DISK?

- ✗ Oficiální distributoři nikdy nepoužívají vypalované nosiče a distribuují filmy výhradně na lisovaných DVD.
- ✗ Vypálený disk obvykle poznáš na první pohled, protože není potištěný (obrázkem z filmu apod.) a nadepsaný, případně je název napsán jen rukou.
- ✗ Další pomůckou je rubová strana disku. Lisované disky jsou studeně stříbrné, vypalovací DVD-R jsou jasné fialové, CD-R stříbrná či zlatavá s barevným nádechem do modra či zelená a přepisovatelná CD-RW a DVD-RW jsou ocelově modré.



7. NEPROMÍTNEŠ

...FILM BEZ OPRÁVNĚNÍ.

FILM NESMÍŠ VEŘEJNĚ PROMÍTAT BEZ SOUHLASU NOSITELE PRÁV, TEDY DISTRIBUČNÍ SPOLEČNOSTI NEBO VÝROBCE FILMU.

ZA VEŘEJNÉ UŽITÍ SE POVAŽUJE JAKÉKOLIV UŽITÍ MIMO RÁMEC OSOBNÍHO SOUKROMÍ, TEDY ZJEDNODUŠENĚ ŘEČENO MIMO SVOU RODINU A NEJBЛИŽŠÍ PŘÁTELE.

CO JSOU NEOPRÁVNĚNÉ VEŘEJNÉ PROJEKCE?

Neoprávněná promítání filmů, obvykle z DVD, CD či VHS, bez souhlasu nositele práv:

- ✗ na večírcích a páty;
- ✗ v klubech;
- ✗ pod širým nebem;
- ✗ v dálkových autobusech.

Nehraje roli, zda se jedná o originální nosič nebo o kopii.

Nehraje roli, zda je vybíráno vstupné či nikoliv.

K veřejnému promítání je vždy třeba souhlasu nositele práv.



CO HROZÍ?

NEOPRÁVNĚNÉ UŽITÍ FILMU MŮŽE MÍT NÁSLEDKY. ZA PIRÁTSTVÍ HROZÍ:

- ✗ POKLADATELSKÝ TREST AŽ NA 150 000,- KČ (TZV. PŘESTUPKOVÁ ODPOVĚDNOST);
- ✗ TREST ODNĚTÍ SVOBODY AŽ NA DVA ROKY; PŘÍPADNĚ ŠEST MĚSÍCŮ AŽ PĚT LET, ZÍSKAL-LI PACHATEL ČINEM ZNAČNÝ PROSPĚCH NEBO DOPUSTIL-LI SE TAKOVÉHO ČINU VE ZNAČNÉM ROZSAHU; PENĚZITÝ TREST VE VÝŠI AŽ 5 000 000,- KČ; TREST PROPADNUTÍ VĚCI – POČÍTAČE, KAMERY, KOPIÍ FILMU ATD. (TZV. TRESTNĚPRAVNÍ ODPOVĚDNOST).*

NÁVODCE, POMOCNÍK A ORGANIZÁTOR TRESTNÉHO ČINU JSOU TRESTNĚ ODPOVĚDNÍ STEJNĚ JAKO PACHATEL, A MŮŽE JIM BÝT ULOŽEN STEJNÝ TREST.

*Jedná se o tresty podle platné právní úpravy stanovené v trestním zákoně. Ten by však měl být v roce 2009 nahrazen novým zákoníkem, který stanoví maximální trest odnětí svobody až na 8 let a penězitý trest až do 36 a půl milionu korun.

HROZÍ TREST I DÍTĚTI MLADŠÍMU 15 LET?

Dítě mladší 15 let není trestně odpovědné, dopustí-li se však činu jinak trestného, učiní soud pro mládež opatření potřebná k jeho nápravě. Soud pro mládež může dítěti uložit:

- ✗ dohled probačního úředníka;
- ✗ zařazení do vhodného výchovného programu.

I takové dítě je však odpovědné za škodu, kterou způsobilo, a musí ji uhradit buď samo, nebo s pomocí svých rodičů. Musí vydat i zisk, který protiprávní činností získalo.

JAKÝ TREST HROZÍ MLADISTVÉMU?

Pirátství je protiprávní, obecně se jedná o trestný čin porušování autorského práva podle § 152 trestního zákona.* Trestný čin spácháný mladistvým (tedy osobou ve věku 15–18 let) se označuje jako provinění. Soud pro mládež může mladistvému uložit:

trestní opatření

- ✗ odnětí svobody až na polovinu doby jako dospělému, tedy na 2 a půl roku*
- ✗ penězitě opatření až do výše 500 000,- Kč
- ✗ propadnutí věci, a to nejen pirátských kopí, ale i zařízení sloužícího k jejich výrobě (CD či DVD vypalovačka, počítač, nosiče) a veškerého zisku
- ✗ obecně prospěšné práce
- ✗ vyhoštění, jedná-li se o cizince

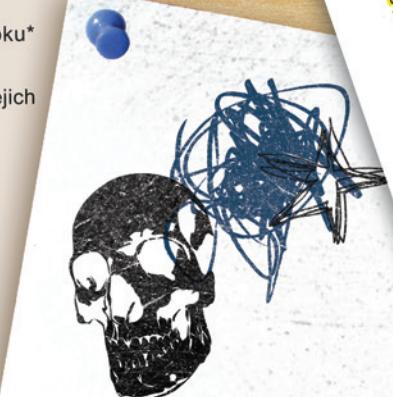
výchovná opatření

- ✗ dohled probačního úředníka nebo probační program (výchovný)
- ✗ výchovné povinnosti či výchovná omezení

ochranné opatření

- ✗ zabránění věci

povinnost k náhradě způsobené škody a vydání bezdůvodného obohacení



Toto rozsudení bylo první možnosti
OKRESNÍ SUD V MOSTĚ
22.3.2007



ČESKÁ REPUBLIKA
TRESTNÍ PŘÍKAZ

Samosoudce Okresního soudu v Mostě vydal dne 22.3.2007 v Mostě podle § 314e odst. 1 tr.

Oblastní

M Z

nar. 1988 v Mostě, bytem trvale Most,

je vinen, že

1) dne 12.3.2006 v kině Cinema City Flora v paláci Flora v Praze 3, ul. Vinohradská čp. 130, při promítání filmu „Rafael“ pořídil kamery bez souhlasu vlastníků práv k tomuto filmu, spol. Cinemania s.r.o. Praha 2, nelegálně rázem tohoto filmu, který poté převedl ve svém počítači v místě svého trvalého bydliště v Mostě, ul. s názvem „Rafael CAM by b-s-h.wmv“, a dne 13.3.2006 ho nabídl na e-mailovou adresu „[REDACTED]“ do souboru s názvem „[REDACTED]“ soubor s výše uvedeným filmem zpřístupnil neomezeně množství dalších osob a v následujících dnech opakovaně zveřejňoval na internetu odkazy na webové stránky, z nichž bylo možno jím natočený a upravený film kopirovat,

2) v době od 12.1.2006 do 30.4.2006 měl ve svém počítači umístěném v místě svého bydliště v Mostě, ul.

Adobe Photoshop v7.0 CE Czech, Dreamweaver 4, Microsoft Office Professional 2003, Microsoft Windows XP Professional, Norton Internet Security Professional Edition 2003, Auto CAD 2006 Z.54.2, Avast! Antivirus Professional v.4.6, Borland C++ Application Frameworks 3.1, MOBILedit! 2.00, Total Commander v.6.03a, Autoškola professional v20.5, professional 20.2, Autoškola professional 2002 v1.1.9, PC Translator 2005 a HALF-LIFE COUNTERSTRIKE, Autoškola professional 2002 11.9, PC Translator 2005 a HALF-LIFE COUNTERSTRIKE, amží by získal právo k jejich instalaci koupil příslušných licencí od společnosti ADOBE SYSTEMS INCORPORATED, 345 Park Avenue, San Jose, California USA, MICROSOFT INC., One Microsoft Way, Redmont, USA, SYMANTEC CORPORATION, 20330 Stevens Creek Blvd., Cupertino, California, USA, AUTODESK INC., 111 McInnis Parkway, San Rafael, California, USA, ALWIL Software, Praha 10, BORLAND spol. s.r.o., Praha 4,

COMPELSON Trade, spol. s.r.o. Praha 9, JIMAZ, spol. s.r.o., Praha 7, Bc. Jana Dobeše, Dačice, a LangSoft spol. s.r.o. Korytná, příčemž této vlastníkům autorských práv ke srovnávanému komerčnímu software způsobil škodu ve výši 248 750,- Kč, tedy neoprávněně zasáhl do zákonem chráněných práv k autorskému dílu, uměleckému výkonu, zvukovému či zvukově obrazovanému zánamu,

čímž spáchal

trestný čin porušování autorského práva, práv souvisejících s právem autorským a právem využívání práv autorských, a to dle § 152 odst. 1 tr. zákona, a to dle § 152 odst. 2 tr. řádu k trestu odnětí svobody k databázi podle § 152 odst. 1 tr. zákona, a to dle § 152 odst. 2 tr. řádu k trestu odnětí svobody k databázi podle § 152 odst. 1 tr. zákona, a to dle § 152 odst. 2 tr. řádu k trestu odnětí svobody v trvání 111/3/ měsíců.

Podle § 58 odst. 1 a § 59 odst. 1 tr. zákona se výkon tohoto trestu podmíněně odkládá a stanoví se zkušební doba na jeden 1/ rok.

Podle § 55 odst. 1 písm. a) tr. zákona se obviněnému zároveň ukládá trest propadnutí včetně 1 ks počítače skříň ke dřevě (metalové) barev a 1 ks kazety DVC zn. Panasonic, které byly

zajistěny při domovní prohlídce konané dne 3.5.2006.

Podle § 228 odst. 1 tr. řádu se obviněnému ukládá povinnost uhradit poškozeným to 1 ks počítače skříň ke dřevě (metalové) barev a 1 ks kazety DVC zn. Panasonic, které byly

zajistěny při domovní prohlídce konané dne 3.5.2006.

Použení: Proti tomuto trestnímu příkazu mohou obviněný, osoby, které jsou oprávněny podat v jeho prospech odvolání, a státní zástupce podat do osmi dní ode dne doručení příkazu odpor u Okresního soudu v Mostě.

Byl-li podán proti trestnímu příkazu oprávněnou osobou v lhůtě opor, doručení příkazu se ruší a samosoudce nařídí ve věci hlavní lècení; příčemž trestní příkaz se ruší a samosoudce nařídí ve věci hlavní lècení není samosoudce vázán právní kvalifikací a ani druhem a výši trestu obsaženými v trestním příkazu.

Jinak se trestní příkaz stane pravomocný a vykonatelný.



TRESTNÍ

CO SI MYSLÍ O FILMOVÉM PIRÁTSTVÍ OSOBNOSTI Z BRANŽE?

JIŘÍ MÁDL, herec (Gympl, Raftáci, Snowboardáci)

Co si myslíte o filmovém pirátství?
Co si myslíte o filmovém pirátství?
Je špatné, čím více kopii, tím míň filmů.



JAN SVĚRÁK, filmový režisér a producent (Vratné lahve, Tmavomodrý svět, Kolja)

Proč nemám krást filmy?
Představ si, že jsem pekař a ty mi kradeš housky. Na jednu stranu mne těší, že ti moje housky chutnají, na druhou stranu, když mi takoví jako ty nezaplatí, nebudu mít na mouku, sůl, kmín a droždí a neužívím touhle prací svoji rodinu. Mám tedy dvě možnosti, bud' míchat mouku s pilinami, aby mi zbylo na to ostatní, nebo musím zavřít krám. Pekařovi housku neukradneš, protože se bojíš, že tě při tom uvidí. Já tě nevidím, takže můj film klidně ukrást můžeš, ale měl bys vědět, že to je moje „houska“ a že se to nedělá. Když vás takhle „odvážných“ bude více, budu mít jako ten pekař jen dvě možnosti...



KAREL JANÁK, filmový režisér (Ro(c)k podvrátků, Raftáci, Snowboardáci)

Co si myslíte o filmovém pirátství?

Je to nešvar, který zabíjí film, a speciálně český film, který má strašně málo peněz na výrobu. Když se nebudou vracet peníze do výroby, český film skončí, a to bude hrozná škoda. Situace je myslím naprostě transparentní u CD nosičů – hudební studia postupně končí. Jedna z možností, která se nabízí, je, že jednou nemusí být žádné české filmy, protože je nikdo nebude platit ani točit.



PETR VACEK, herec (seriál Ulice, Mazaný Filip, Učitel tance)

Co si myslíte o filmovém pirátství?

Obecně vzato, krást se nemá. To pro mne platí stále, a je jedno, jestli má krádež formu hmotnou, že třeba někdo ukradne stařence kabelku, nebo „virtuální“, totiž když někdo stahuje filmy z internetu.



FAQ – ČASTO KLADEMÉ DOTAZY

✓ Jak poznám, že jsou na internetu filmy nabízeny protiprávně?

Jsou-li na internetu nabízeny filmy zdarma, jedná se pravděpodobně o pirátskou službu. Tituly, které běží v kinech a jsou vydávány na DVD, nejsou totiž zpravidla na internetu legálně šířeny zadarmo.

✗ Porušuji zákon, pokud prostřednictvím internetu sdílím filmy?

Ano. Tím, že umožníš jiné osobě, aby si od tebe stáhla film, ho užíváš bez souhlasu nositele práv a porušuješ tak autorská práva.

✗ Je protiprávní i zveřejňování odkazů?

Ano, protože tak napomáháš protiprávnímu jednání jiného a způsobuješ škodu, za kterou jsi zodpovědný.

✗ Do kina už vůbec nechodím, všechny filmy si totiž stáhnu zadarmo z internetu. Porušuji zákon?

Ano. Časté stahování filmů, hlavně prostřednictvím služeb, které jsou k použování práv masivně zneužívány, je protiprávní, protože stahujete přímo z nelegálního zdroje. Většina výměnných systémů zároveň vyžaduje buď nasdílení určitého objemu dat, nebo data automaticky sdílí. Proto již při stahování souboru dochází k jeho sdílení, které je bez příslušného souhlasu nositele práv vždy protiprávní. Navíc tím, že už nechodiš do kina, narušuješ běžný (legální) způsob užití díla, takže se na tvé jednání nevztahuje výjimka na volné zhotovení kopie pro osobní potřebu.

✗ Porušuji zákon, pokud si vypálím kopii filmu?

Pokud si sám zhotovíš pouze jednu kopii již zveřejněného filmu a neprolomíš přitom ochranu proti kopírování, tak ne. V ostatních případech ano.

✗ Je prolomení ochrany DVD proti kopírování nelegální?

Ano, je. Skutečnost, že je disk chráněn ochranou proti kopírování, lze jednoduše poznat podle ikony nebo textu na obalu DVD; případně můžeš zkoušet v počítači přesunout celý obsah DVD na pevný disk např. v Průzkumníku Windows či Total Commanderu. Pokud to jde, disk není chráněn ochranou proti kopírování, a můžeš si ho pro osobní potřebu zkopirovat.

✗ Je protiprávní nahrát film na kameru v kině?

Ano, pořízení záznamu filmu z promítání v kině na kameru, mobilní telefon nebo jiné obdobné zařízení je vždy protiprávní.

✗ Je porušení autorského práva trestné?

Jakékoli neoprávněné užití díla je sice protiprávní, nemusí se však automaticky jednat o trestný čin porušování autorského práva. To posoudí vyšetřující policejní orgán s přihlédnutím ke konkrétním okolnostem případu a osobě pachatele. Bez ohledu na to je však vždy dána občanskoprávní povinnost nahradit způsobenou škodu.

✗ Je protiprávní pirátské kopie s filmy užívat?

Není, pokud užíváš pirátské kopie pro vlastní osobní potřebu. Riskuješ ale sníženou kvalitu a většinou se ochuzuješ o doprovodné a bonusové materiály, různé jazykové verze a titulky. Zároveň tak přímo podporuješ protiprávní jednání jiných.

✗ Proč jsou DVD přibalovaná k novinám a časopisům tak levná?

Tato DVD jsou vydávány ve velkém množství (v řádech desetitisíc až stovek tisíc kusů), ve kterém se snadněji rozpustí výdaje na uvedení titulu do prodeje. Česká republika je totiž velmi malý trh; průměrný náklad činí pouze 2 000 kusů. Jako příbaly jsou navíc distribuovány starší levnější tituly. Také provedení disků a jejich vybavenost bývá jednodušší.

VĚDOMOSTNÍ KVIZ

1. Co jste se zde dozvěděli?

Filmové pirátství je:

- a) jakékoliv užití filmového díla.
- b) užití filmového díla se souhlasem autora nebo jiného nositele práv.
- c) jakékoliv neoprávněné užití filmového díla.

V ČR se náklady na vznik filmu pohybují v průměru okolo:

- a) 15 milionů korun.
- b) 30 milionů korun.
- c) 80 milionů korun.

Používání P2P (peer-to-peer) sítí ke sdílení je:

- a) vždy nelegální, protože to zákon zakazuje.
- b) převážně nelegální, zejména v případě sdílení filmů, hudby a softwaru.
- c) vždy legální, protože je to zadarmo.

Můžeš si zveřejněný film zkopirovat i bez souhlasu autora?

- a) Ne, nikdy.
- b) Jen za určitých podmínek.
- c) Ano, vždy.

Kopii filmu na DVD, kterou si sám/sama takto zhotovíš:

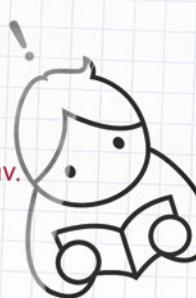
- a) můžeš někomu darovat nebo půjčit.
- b) můžeš prodat, pokud ji už nechceš.
- c) máš jen pro svou osobní potřebu.

Pokud se filmového pirátství dopustí dítě mladší 15 let:

- a) má povinnost nahradit způsobenou škodu a vydat bezdůvodné obohacení.
- b) může být odsouzeno k trestu odňtí svobody.
- c) může mu být uložen peněžitý trest nebo pokuta.

2. Která z následujících tvrzení JSOU pravdivá?

1. Pro osobní potřebu si mohu film natočit v kině.
2. Nahrávky z kina jsou většinou velmi nekvalitní.
3. Nahrávání filmů na internetové servery je protiprávní.
4. Sdílení filmů na internetu je nezákonné.
5. Stahování z internetu je vždy legální.
6. Pro osobní potřebu si mohu udělat kopii kteréhokoliv filmu.
7. Je nelegální dát kamarádovi vypálenou kopii, i když je to zadarmo.
8. Když nemám vypalovačku, kopii mi může vypálit kamarád.
9. Ve škole si můžeme promítnout libovolný film.
10. Za pirátství hrozí trest odňtí svobody až na pět let.



3. A něco málo navíc!

Filmové pirátství způsobuje v posledních letech každoročně filmovému průmyslu v ČR škody okolo:

- a) 150 milionů korun.
- b) půl miliardy korun.
- c) miliardy korun.

Jaká je odhadovaná míra filmového pirátství v ČR za rok 2007?

- a) 20 %.
- b) 40 %.
- c) 60 %.

Kolik lidí v ČR pracuje ve filmovém průmyslu?

- a) 1 000 až 2 000.
- b) 5 000 až 8 000.
- c) 10 000 až 20 000.

Kolik je přibližně v ČR kin?

- a) 200.
- b) 600.
- c) 1 200.

Blockbuster je:

- a) hollywoodský film.
- b) kasovní trhák.
- c) filmový propadák.

Česká protipirátská unie se zabývá ochranou autorských práv:

- a) k filmovým dílům.
- b) k hudebním a filmovým dílům.
- c) k hudebním a filmovým dílům a softwaru.

- Správné odpovědi:
1. Co ještě se zde dozvěděli: c, b, a
2. Pravdivá jsou tvrzení 2, 3, 4, 7, 10
3. A něco málo navíc: c, b, c, b, a

