

Zápisník

Když kina nevynáší, co s nimi?



Tomáš Ptáčník
editor MF DNES

Dny karvinského kina Centrum jsou sečteny. Tak jako dalším desítkám těchto kulturních pohrobků z dob, kdy televizory nebyly samozřejmostí v každé domácnosti. Přežívají jen megapromítárny ohromující rozměry plátna i honosným zvukem. Těm se zatím daří. Pořád dokáží nabídnout něco, co lidi na filmové novinky naláká. Mimo keřlíčky s popcornem a kolou.

Kromě pohodlnosti se na životnosti menších i větších kin ve městech podepisuje stále se rychleji rozvíjející internetové pirátství. Proč bych se hnal do kina a platil drahé vstupné, když během několika dnů lze filmovou novinku stáhnout z internetu, vypálit a pustit si ji na domácím kině? Takto určitě uvažuje hodně lidí. Přicházejí však o hodnotu samotného aktu – vyjít si do kina. Kromě toho, že zážitek je těžce nahraditelný, bývala to i společenská událost. Bývala...