

Zápisník

Studia zaspala, lidem nezbývá než „krást“



**Jan
Stránský**

vedoucí liberecké
redakce MF DNES

Jsem ten poslední, kdo by obhajoval on-line pirátství. Výroba filmů je velmi drahá záležitost. Navíc tvůrci do natáčení investují nejen miliony, ale i spoustu času, invence a úsilí. Pokud za to pak nedostanou ani korunu, protože jejich snímek všichni zkouknou zadarmo on-line, přijde mi to krajně neprozírávě. Časem to může vést k tomu, že z filmového byzنسu zmizí valná část peněz a do natáčení náročnějších snímků nikdo nepůjde. Prostě proto, že budou všichni vědět, že na tom kvůli pirátům tvrdě prodělají. Což by byl smutný konec. Přes výše řečené ovšem musím dodat, že si za to do značné míry mohou filmová studia a distributori sami. Konkrétně na českém webu existuje zatím velmi málo možností, jak si legálně a za rozumný poplatek stáhnout filmové novinky. Znám řadu lidí, kteří by za sledování filmů na internetu rádi jednoduchou formou (třeba esemeskou) platili, podobně jako třeba v půjčovně DVD. Jenže nabídka je v tomto ohledu tak mizerálná, že jim nezbývá než „krást“.