



2. Tisková zpráva České protipirátské unie z 30. října 2009

Promítači napadeni pirátem

České Budějovice, 29.10.2009: Promítači českobudějovického multikina CineStar byli zákeřně napadeni divákem, který pirátsky natáčel hudební film *Michael Jackson's This Is It* přímo v premiérový den při večerním promítání. Po zasažení slzným plynem museli být ošetřeni rychlou záchrannou službou, neboť přestali vidět. Celé drama začalo v okamžiku, kdy personál upozornil manažerku kina na diváka pořizujícího pirátský záznam posledního filmu hudební legendy Michaela Jacksona. Ta nařídila dvěma promítačům kina, aby počkali u východu ze sálu, a v doprovodu kolegy diváka požádala, aby ji následoval. Ten byl nejdříve tak překvapen, že sál v poklidu opustil. U východu se však zprvu pokojné vyvedení zvrhlo v potyčku. Přistižený pirát totiž vytáhl slzný plyn a nastříkal ho čekajícím promítačům přímo do očí. Nastalého zmatku využil k pokusu o útěk a k tomu, aby zničil důkazy a vymazal pirátský záznam, který pomocí fotoaparátu s videorežimem pořídil. Zaměstnancům kina se s pomocí další osoby podařilo agresivního útočníka následně přemoci a zadržet jej do příjezdu policie. Ta zajistila slzný plyn i předmětný přístroj, z kterého se sice pirátovi podařilo část záznamu smazat, ale všechny důkazy již zničit nestačil. Policie nyní prověřuje podezření ze spáchání trestného činu porušování autorského práva, práv souvisejících s právem autorským a práv k databázi podle § 152 odst. 1 trestního zákona a podrobí zajištěný fotoaparát a záznam znaleckému zkoumání. V případě obvinění hrozí pirátovi, asi pětadvacetiletému muži z Táborska, trest odnětí svobody až na dva roky, peněžité trest do pěti miliónů korun a trest propadnutí věci. Obvodní oddělení policie Čtyři Dvory pachatele zároveň šetří v přestupkovém řízení pro přestupek proti veřejnému pořádku za ublížení na zdraví, za který mu hrozí pokuta až 3000 korun.

O tom, že poslední snímek někdejšího krále popu je pro filmové piráty obzvláště atraktivní, svědčí i druhý případ nelegálního pořizování záznamu. Již včera odpoledne byla po profesionálním zásahu personálu jihlavského multikina CineStar a policie zadržena mladá žena, která při včerejším odpoledním premiérovém představení natočila pirátský záznam stejného filmu. Divačky si všiml uvaděč, který upozornil své kolegy a vedení kina. To přivolalo policii, která si na pachatelku počkala do konce představení. Asi dvacetiletá dívka se k natáčení filmu pod tíhou důkazů přiznala, a je prověřována pro podezření ze spáchání trestného činu porušování autorského práva, práv souvisejících s právem autorským a práv k databázi podle § 152 odst. 1 trestního zákona. Dívce, které se na mobilní telefon podařilo natočit téměř celý film, hrozí trest odnětí svobody až na dva roky, peněžité trest do pěti miliónů korun a trest propadnutí věci.

„Pokusů o nelegální jednání tohoto druhu jsme zaznamenali za poslední léta několik. Avšak poprvé registruji u jednoho filmu více pokusů v jeden den na různých místech a úplně poprvé se setkávám s tak militantním chováním pachatele, který neváhal zranit zasahující zaměstnance multikina CineStar v Českých Budějovicích. Patří jim náš obrovský dík za jejich nasazení a obětavost,“ říká Jan Bradáč, ředitel společnosti FALCON. Pirátské záznamy z kin nejčastěji končí na internetu, kde je mají následně k dispozici statisíce a miliony lidí. *„O předpremiérově ukradené filmy je na internetu největší zájem a mnozí piráti si z toho udělali i výnosný byznys,“* vysvětluje Markéta Prchalová, ředitelka České protipirátské unie. Pirátství přitom veřejnost stále považuje za pochopitelné a ospravedlnitelné, za jakýsi gentlemanský delikt. A lidi, kteří přinášejí premiérově ukradené filmy za jakési Jánošíky, kteří bohatým berou a chudým dávají. *„Podstatou masivního pirátství je však nemalý majetkový zisk, který některým pachatelům stojí i za fyzické napadení lidí, kteří jen dělají svou práci,“* pokračuje Prchalová. Celní orgány a jiní pracovníci čelí při kontrolách na tržističích fyzickým útokům stále častěji. *„Neměli bychom však připustit, aby k násilí začali přistupovat i piráti působící na internetu,“* uzavírá Prchalová.

Markéta Prchalová
ředitelka ČPU