



Dotáhnout a promítáme Hana Resová napíná plátno v brněnském letním kině Na Dobráku, které promítá druhým rokem.

Foto: Monika Hlaváčová, MF DNES

FAKTA

Kam a za kolik do letního kina

Blanensko

Boskovice
vstupné 80 korun
Lysice
vstupné 70–80 korun

Brněnsko

Letní kino Na Dobráku
vstupné 80 korun
promítá se za každého počasí
Kuřim
vstupné 75 korun
promítá se jen v srpnu
Tišnov
vstupné 70–80 korun
Židlochovice
vstupné 75 korun

Břeclavsko

Pasohlávky
vstupné 40 korun
pro návštěvníky kempu je vstup zdarma

Hodonínsko

Hodonín
vstupné 80 korun
Dolní Bojanovice
vstupné od 50 korun
promítá se jen v červenci

Kyjov

vstupné 80 korun
v případě nepříznivého počasí se hraje v kamenném kině

Znojemsko

Miroslav
vstupné 70 korun

Vyškovsko

Ivanovice na Hané
vstupné 50 korun

Letní kina sází na jistotu. Nabízí úspěšné Bobule či Sex ve městě

Promítačky v letních kinech už běží naplno. Diváci tak mohou večer co večer zhlédnout filmové hity pod širým nebem. Některá kina se snaží nalákat kromě filmových hitů i na koncerty, jiná ale letos neotevřela.

JIŽNÍ MORAVA Roztáhnout si v podvečer na trávě deku, pohodlně se usadit a sledovat v teplé noci film. Hlavně tím lákají návštěvníky letní kina, která jsou u jihomoravanů stále v oblíbenosti.

Proto i letos obsluhy kin po roce opět vytáhly promítačky a naplnily plátna. Zájem návštěvníků letních kin sice už zdaleka nedosahuje čísel ze sedmdesátých let, přesto má „letňák“ dál své věrné příznivce.

„Do letního kina chodím hlavně kvůli atmosféře. Je to přece úplně jiná podívaná než v klasickém kině,“ míní divačka Daniela Frimlová.

Podle ní by si však nikdo do kina neměl zapomenout vzít repelent a teplou deku. „U konce filmu se vždycky hodí,“ radí.

Návštěvníky do kin lákají především

všim zajímavé filmy. „Musíme sázet na novinky a věřit, že je lidé ještě neviděli. Na nezávislé filmy do letního kina nikoho nedostanete,“ popsal vedoucí letního kina v Lysicích Miloš Müller.

Jihomoravská letní kina nabízejí v podstatě obdobný repertoár filmů. Často se tak promítá úspěšný český film Ženy v pokušení či zahraniční trháky Soubor Titánů, Robin Hood nebo Sex ve městě II.

Některá letní kina však nezůstala jen u promítání žhavých novinek. Například brněnské letní kino Na Dobráku, které letos „jede“ svoji druhou sezonu, připravilo pro návštěvníky také divadlo a po promítání party či koncert.

„Snažíme se návštěvníky přilákat na mix filmů. Tak, aby si mohli každý vybrat to svoje. Pouštíme jak ty nové, tak i staré filmy pro pa-

mětníky z evropské produkce. Jednoduše chceme, aby výběr zaujal co nejvíce lidí. Měli jsme tu například němý film doprovázený živou kapelou,“ popisuje Hana Resová z Brněnského kulturního centra, které kino provozuje.

Brněnské kino Na Dobráku, jediné letní kino v jihomoravské metropoli, se může pyšnit i unikátním

„Musíme sázet na novinky a věřit, že je lidé ještě neviděli. Na nezávislé filmy do kina nikoho nedostanete.“

plátnem. „Promítací plátno musí být hodně pevné, proto je to naše z látky, která se normálně používá na plachty u lodí,“ řekla Resová.

Největším nepřítelem letních kin zůstává špatné počasí, ale i pirátské kopie filmových novinek. „Když srovnám letošní návštěvnost s loňským rokem, je o něco horší. To je dáno hlavně počasím,

kteří bylo ještě před prázdninami špatné,“ míní Müller. Dalším problémem kin jsou pirátské kopie.

„Lidé si filmy stáhnou ještě před promítáním v kamenném kině a do letního pak vůbec nejdou, a tak většina filmových fanoušků zůstává doma,“ upozornil Michal Klejduš, vedoucí kulturního střediska v Miroslavi na Znojemsku.

Ten přiznává, že se v minulosti promítalo mnohem častěji. „Promítáme jen v pátek a o sobotách. Záleží, kolik přijde lidí. To je vždy těžké předem odhadnout,“ komentoval to Klejduš.

Nezájem diváků zavírá letní kina

Nepřijdou-li do kin diváci, kino jednoduše skončí. A tak oproti minulým letům letos filmy nepoběží třeba v letním kině ve Velkých Opatovicích na Blanensku.

„Kino nejede. Nebyl o něj totiž dostatečný zájem. Nemožu říci, jestli to tak bude i příští rok, uvidíme,“ uvedl provozovatel kina Jiří Pospíšil.

Většina letních kin v kraji má již za sebou dlouhé roky promítání.

Například letní kino v Boskovicích nabízí léto co léto, už čtyřicet let, filmové promítání. Od roku 1973 promítá také kino v Lysicích na Blanensku. Jeho projekce začaly v roce 1919 v hostinci U Labutě.

A když se do módy dostalo sledování filmů v přírodě, bylo u tamní sokolovny zahájeno promítání pozídného kina zaplněného z Brna. Následně úspěchy takového letního promítání byly pak podnětem pro výstavbu letního kina v Oboře.

„Máme výhodu, jelikož máme střechu, takže promítáme za každého počasí. Jestli tedy ve špatném počasí někdo do kina přijde,“ dodal Müller.

Letos se na svoji trať vydal i Kinematograf bratří Čadků. Ten promítá výhradně české filmy a i o letošních prázdninách objedná města na jižní Moravě.

Ze své maringotky bude divákům promítat filmy Bobule, Ulovit miliardáře a Libáš jako bůh.

Jedna z takových maringotek potěší dokonce i diváky na pláži u Vranovské přehradě.

Barbora Lukšová

Zápisník

Letňák, West Side Story, dvě hodiny ráno



Halka Horká
editorka MF DNES

Nedávno jsem se zasnila nad tou neuvěřitelnou romantikou. To když se tatínek marně snažil na DVD West Side Story najít české titulky a nezbývalo mu než sledovat zfilmovaný Bernsteinův hit v angličtině. „To je radost,“ zkonstatoval. „No co už, vrátím se tak aspoň do mladých let.“ Na můj tázavý pohled mi začal vyprávět, jak někdy v 60. letech při jakémsi filmovém veletrhu v Brně se v legendárním letňáku na dnešní Kounicově ulici promítaly tehdy nevídané zahraniční pecky. Mezi nimi právě ono West Side Story pouze v originále. Na projekci se stály šílené fronty a kvůli nátřesku se snímek jel několikrát za sebou. Až do kuropění. Tatínek měl štěstí, sehnal lístky na druhou v noci. „Končilo to ve čtyři, rychle dom, dvacet na gauči a na šestou do práce. Ti po nás šli rovnou z kina.“ Ach... Ano, tady musí následovat provařená věta „To už by se dnes nestalo“. Zaprvé by zájemci žádaný snímek někdo dávno nabídl na pirátské kopii, takže by absolutně neměl nutnost jít do kina. Zadruhé do letního, a ve dvě v noci. Už jenom z vykládání rodičů si představuju, jaké to bylo – před plátnem pod širým nebem plno, na zemi kostkované deky a první zakazované pivo. Já už zažila v jakémsi kempu jen hrůzostrašný titul a pár teplokrevných odvážlivců. A tak těm odvážným, promítajícím a teplým přikrývkám zdar!